



台南應用科技大學
111 學年度績優導師

得獎感言與經驗分享

目 錄

得獎感言與經驗分享

一、生活科技學院	3
(一) 美容造型設計系 陳亮君老師	3
(二) 運動休閒與健康管理系 曾淑平老師	5
(三) 運動休閒與健康管理系 藍金香老師	7
二、管理學院	9
(一) 國際企業經營系所 林嘉慧老師	9
(二) 企業管理系 陳嫻臻老師	11
設計學院	13
(一) 視覺傳達設計系所 王藍亭老師	13
(二) 商品設計系 連佳惠老師	15
(三) 時尚設計系 林妙姿老師	17
(三) 時尚設計系 陳兵誠老師	19
四、藝術學院	22
(一) 美術系 陳香伶老師	22
(二) 舞蹈系 陳昀昀老師	23
(三) 音樂系 吳雅婷老師	25
五、旅遊學院	27
(一) 應用英語系 吳媛媛老師	27
(二) 旅館管理系 邱聰兵老師	29

一、生活科技學院

(一) 美容造型設計系 陳亮君老師

當收到通知被告之當選績優導師時，突然接收到要分享自己的帶班經驗，尋思著我是有特別做了什麼嗎？因為我從沒去看過績優導師的評量標準是什麼，所以就特意上網查詢了一下「績優導師遴選要點」，看完之後發現這不就是所有擔任導師的日常嗎？我有特別做過什麼嗎？思考之後，就以下自己認知的部份跟大家分享一下。



一、四年制導師：

這是我第一次帶班是從新生要帶到畢業，以往擔任導師最多帶二年，有擔任該班的課程，可以在課堂中觀察&關懷同學的狀況，現在帶四年，會比較熟知其個性及學習狀態。在各年級都有不同需注意的階段任務，目前班級已經大四，班上全體學生都在進行全年度校外實習，或許是在大三時，因為需要幫班上同學媒合校外實習單位，聯繫廠商、安排面試相關事宜、協助實習合約之簽訂，幾乎一週有4天都加班到晚上10點，常在回家的路途中碰到同學出來買消夜，或許是這樣吧！學生有感受到老師用心協助他們實習媒合。

二、重要的事要說三次：

每位同學都有自己的個性，有的積極，有的被動。比方有特別需要同學回覆或填寫的資料，能提早作業就先做，例如賃居調查資料的填寫、繳交註冊費用，通常在開學前一週就開始提醒同學，除了在班群佈達通知，注意後台查詢同學的填寫繳交狀況，若發現尚未完成者，就私

訊再關懷他。當然會有同學就覺得老師很囉嗦，也只能開玩笑跟同學說我不是新台幣，沒辦法讓所有班上同學都喜歡我。

三、尋求外援：

老師不是萬能的，也不是上知天文下知地理，直到現在帶班還是會遇到從未處理過的事件，比方從未做過實習媒合的業務，自己除了努力摸索，還是會碰到不知如何進行的部份，還好系上有許多經驗豐富的老師可以請益，也都給予我非常多的資料及經驗的傳承，讓我能順利完成這個關卡。還有特別是剛好班上有聽障生，資源教室的郁婷老師就是我最佳的神隊友，總是熱心幫助我一起來協助解決學生的困惑。比方有一次跟學生溝通完後跟郁婷老師討論，才發現學生仍有困惑，還好交叉比對之後發現徵結點後，才找到正確的解決方式。

四、同理心：

盡量試著站在學生的立場思考事情，換位思考，有時找某些班上核心重要份子來聊聊，也能比較知道班上同學的心態，俗話三年一個代溝，我們跟學生之間是大鴻溝。我也是慢慢在調整自己的心態，學生在改變，帶班的模式也要跟著調整，有時要嚴格，有時要放鬆，真的很難拿捏，這是我還要努力學習的。

總括而言，謝謝學校各單位的協助，謝謝系主任的推薦，同事們的支持，學生給我高分的導師評量分數，讓我有機會可以得到這份殊榮。我還是會一如既往，盡本分，只求無愧於心。

(二) 運動休閒與健康管理系 曾淑平老師

擔任運休系的導師，通常是從一年級開始帶到四年級畢業，四年的時間讓我們與班上同學彼此的熟悉度更高、默契更佳。從新生定向活動開始，便開始陪著這群天真的孩子們參與學校的各項活動與競賽，在競賽場邊跟著他們一起歡笑、一起激動吶喊，分享他們贏得勝利的榮耀與喜悅，我們師生的距離拉近了，能當他們的朋友～真好。



Line 是我們平時最常使用的溝通工具，藉著這個平台，除了方便我轉達學校的重要訊息，孩子們更可以隨時和我分享喜、怒、哀、樂，讓我能輕鬆找到孩子、關懷孩子的狀況。在全球爆發 COVID-19 嚴重疫情時，我們也一起經歷接觸、確診隔離與線上授課的艱困時刻，靠的也是這個平台而得以隨時和孩子們保持聯繫，給予必要的協助與支持。

新學期開始，班上如果有新同學轉來，為了讓新同學降低陌生的不安感，我會特別請班長或班上較主動熱情、活潑開朗的孩子多去主動關心、協助新同學，讓他們可以很快地融入班上，不會有被排擠、邊緣化的感覺，並順利銜接上系上課程。班上同學相處的氛圍一直都很融洽，連外系的同學都能感受到這種氛圍，而喜歡到班上來和同學們一起上課、玩笑。

我很少有孩子們的課，平時除了用 Line 聯繫溝通外，我更在乎的是能和孩子們面對面的接觸，所以我常會利用下課時間和他們"巧遇"，聊上個幾句，而孩子們也常會主動或被動的到我研究室晤談，讓我有更多時間聽聽他們的心聲，給予必要的協助。孩子們有好表現時，我會適時給予記功獎勵，或是在班上公開表揚同學的優良事蹟。

我常建議同學跨域學習，要把握在學時間，多修習有興趣的課程，多利用圖書館，多認識外系的同學，為未來累積更多的能量。從大三開始，每一學期開學就會提醒孩子們去檢視科目表和成績單，確認該修的課都已完成，如果被當要及早確認補修的學期別，以在開學後及早辦理加選，早日完成應修學分，才能準時搭上畢業列車。

三下時是我們班半年校外實習的課程，孩子在全台各地合作單位學習。就在即將完成半年實習課程前夕，一位同學告知我要辦休學，原因是在實習時遇到2位熟客，他們願意出資且無條件給孩子在台中開咖啡店，我直覺天下怎會有這麼好的事，細問孩子有沒有在咖啡店打工經驗，孩子說沒有，我便告知孩子我對這件事的一堆疑點，並詢問他對開店所需面對的眾多準備工作，他真的準備好了嗎？後來我告知孩子班上有一位同學平時假日都會回台中某咖啡店打工，期間也幫助老闆協助其他分店的一些開店準備事項，我請孩子先去詢問同學，聽聽過來人的經驗分享，也告知這位有經驗的孩子給予同學必要的協助，更重要的是和孩子的父母聯繫，告知孩子的天真想法及我的疑慮，父母也認同我的想法，說服孩子先把剩下的1年學業完成，如果真的想創業，利用這1年時間做好各種準備，包括先去打工學習，資金的部分，也可以參考政府青年創業方案，總之，先強化自己的各種知識、技能，累積足夠能量再創業不遲。

得到績優導師這個榮耀，對我而言真的是莫大的肯定與鼓勵，我很幸運碰到一群好孩子，孩子們彼此間互相照顧、幫忙，這段期間沒帶給我太多的考驗，還幫我成長很多。看著孩子們一年比一年成熟、穩重，大四順利畢業後可以找到一份理想的工作，我才算真正不負擔任導師這個重責大任。

(三) 運動休閒與健康管理系 藍金香老師

猶記得接聽電話得知獲選 111 學年度績優導師當下，我回應了學務職員怎麼可能是我啊！因為在運休系上每一位都是優秀的導師，大家都有各自的專長和豐富的帶班



經驗值得學習。回想接獲擔任 110 學年度四運一 A 班導師，那時尚在疫情期間感謝系上透過社群平台建立屬於我們班群 Line 能快速與班上進行所有開學相關聯繫事項。110.09.15 與班上正式第一次見面是在 GoogleMeet 那時的見面會一開始很安靜，這時心想會不會與第一次線上課程如獨角戲般撐完全場，結果完全出乎意料之外，我的這一班活潑到需要線上維持秩序，就這麼開啟了師生頻道……

在當導師的過程中，要經常跟學生互動，從傾聽學生的想法慢慢建立信任的關係。當導班還是大一新生時，有多元服務學習、體育運動課程、校慶運動會、校內新生盃球賽、系際盃球類競賽、課後休閒活動、系上活動、主任時間、講座研習…等等，都能經常看見學生在校園裡學習與參與活動的青春活力洋溢。這其中有許多專業學習的養分、樂在其中揮灑的汗水參雜在課程與活動交會當中，透過這一系列的活動可以創造班級的共識及凝聚班級向心力，重要的是如何讓學生在有暖度的群體生活中能以學習為出發點，吸收專業知識與實務運用，鼓勵學生積極學習、正向思考、接受挑戰，以及發揮自己的潛力特質。再來與學生共同面對問題的陪伴，可以了解學生的個性和想法，最後我會分享自身的經驗引導學生慢慢尋求方法解決問題。

記得學生遇到家裡問題、打工問題、缺曠課問題、感情問題、課業問題、學習與興趣不符這許許多多的原因會有負面消極情緒想休學念頭，擔心自己遇上的問題影響學習，會出現較負面消極的情緒，導師表達關心與

進行面談和連繫家長，了解問題之所在希望能給予學生情緒上的支持，安排同儕關懷支持、課業共同學習，營造共好氛圍的班級環境。導師也要隨時掌握學習狀況不佳或常常缺課又或者忙著打工影響學習動機較為低落的學生，再主動與其他課程老師共同討論該生學習狀況，並提供學生課後輔導，希望可以協助學生找到學習的方向與目標。這一路以來也遇到轉學生情緒狀況包含自傷、憂鬱等，需要學輔中心專業協助和家長了解與配合，是導師輔導一大挑戰，感謝系上主任、老師們與學輔中心團隊提供專業的協助。這些個案情形也延伸到很多敏感細微的部分，是班級挑戰也是經營歷練，有挫折有擔憂也有歡笑，但我相信持續做就能改變，讓學生願意學習，對所學在未來懷抱著希望。

將學生當成朋友，是我輔導學生的方式，當師生變成朋友的關係時，學生們會跟老師分享任何事情，對於班級的經營管理會有很大的幫助，越瞭解自己的學生就能帶領他們往我們希望他們發展的方向前進。最後能獲此殊榮感謝學務處、學輔團隊、運休系陳主任以及我可愛的導班四運三A 每一位好朋友相挺，在此深深一鞠躬。

二、管理學院

(一) 國際企業經營系所 林嘉慧老師

教育是高度強調愛與包容的工作，有時候真的很難而且很令人受挫，努力做個有溫度的老師，用教育去感動學生，就會帶來改變。來到南應大這個溫馨的校園，如今已過了十九個寒暑，本學期能榮獲績優導師甚感榮幸，在此也要謝謝學校、國企系主任及老師們的各项協助。現在擔任老師不再只是傳授學生課業知識，還須關懷學生日常生活中所面臨到的問題，與他們建立互動與互信，幫他們解決大大小小的難題，因此導師真的不是一件容易的工作。這十九年來，每年皆擔任導師，十二年前開始擔任國企系新生班的導師，轉眼已擔任十二年的新生班導師，新生班導師扮演著與這些剛踏入校園的孩子們建立信任與準則的開始，因此擔負著重大的責任，要多花時間與他們相處與關懷他們，才能使學生安心就學，並對系上認同。



擔任新生班導師是一項甜蜜的負擔，我很高興有這樣的機會，協助剛進入大學的新生，陪伴他們一起探索大學生活。一年級有許多的活動，包括迎新及新生運動競賽，透過與他們一起參與活動，可建立互動互信的感情，並快速認識學生。而平時的互動，除了與班上建立班級 line 群組外，學生皆可用 line 隨時找到我，告訴我他們遇到了什麼困難與狀況，並努力幫他們解決問題，而他們有任何困難時也都歡迎他們直接到辦公室找我談，因此我覺得我已變成無所不包的超級媽媽。除了與學生的互動外，也會與一些特別需要輔導學生的家長保持聯絡，讓家長瞭解小孩的學習狀況。此外，近年亦擔任碩士班導師，在研究所部分，除讓一年級同學快速適應研究所生活外，二年級同學在寫論文過程中亦給予許多協助與關心，同學寫論文過程中碰到的任何問題都會主動找我尋求協助。班級經營就像一個大

家庭，要讓學生在好的學習情境下才能有效學習，因此有賴於導師的用心經營，才能創造學生之間互助友愛、互助學習的氣氛。

擔任導師過程中有許多溫馨的回憶，像教師節、母親節時班上同學花了很多時間親手製作卡片給我，這都讓我相當感動。今年的大一學生雖然少，但是有各種狀況，需要花許多時間陪伴他們，在今年五月母親節時，班上同學買了蛋糕幫我慶祝，並做了一張非常精美的卡片，有位同學在卡片上寫了一段話讓我非常的感動，她寫到「老師您大概是跟我毫無血緣關係的人，卻希望我展翅高飛的人。我想謝謝你這麼用心的照顧我們，像母親一樣」。有時只是小小的付出，但學生卻是謹記在心。

當老師的我，生命中會遇到很多個學生，每一個學生對我而言，只不過是眾多學生中的一個。然而，對於學生來說，我卻是他生命中遇到的數十位老師中的一個，我將是開啟他萬千世界的人。在與學生的互動中總有很多甜蜜與溫馨，每年與這些孩子們一起成長，看著他們畢業，再看著他們進入職場，這也是我們當老師的一個小小成就。最後，我相信導師是一份有責任的工作，它讓我負責、積極及知道如何付出；導師是一份有成就的工作，它給我毅力、信心及永恆友誼。

(二) 企業管理系 陳珮臻老師

很開心也非常感謝能榮獲 111 學年度績優導師的殊榮。自 110 學年度成為企管系的一份子，承蒙主任的信任，連續兩年都是帶新生班，陪伴新生們迎接與開啟多彩多姿的大學生活。

對於導師的職責，我用心但非事必躬親，期讓導生感受到關懷，以引導替代決策，陪伴他們成長；在班級經營的切入點可歸納為三方面：

一、多面向的關懷：

從新生入學前至入學後採取多面向的關懷，包含：入學前電聯關懷、建立班群與導師帳號暢通溝通管道、導聚、租屋訪視、課業輔導、生活輔導…等，發揮不同的協助力量。



- (1)入學前電聯關懷：由於協助系上招生活動，在四技甄選過程或聯登放榜時，與系上準新生大多有過幾次聯繫，入學見面時，有著基本的認識與熟悉感，有助於彼此關係的建立。
- (2)建立 LINE 班群傳達訊息，導師帳號進行一對一溝通：建立與保持暢通的溝通管道是班級成員互動基本的一環，在新生定向時即建立 LINE 班群，另設有導師帳號，與導生進行一對一個別溝通。
- (3)不定期導聚：導聚的目的是在課外有充分時間能好好地認識每一位導生，透過與導生個別或小組聚餐聊聊天，我藉由此機會深入地了解導生的狀況，也拉近彼此的距離。
- (4)租屋訪視：大一的學生以住家裡或住宿為主，少部分自行租屋，雖然透過賃居系統，第一階段由學生們自行依安全要點評估並填報租屋狀況，大大減少訪視的必要性；不過，為了解新生的居住狀況與生活適應，我會與租屋小組長共同至租屋的學生住處進行訪視。

(5)課業的輔導：基本的缺曠輔導之外，我非常鼓勵符合資格的學生申請高教深耕勵學金，以學習替代工讀，有助於學生安心學習，針對符合資格學生私下個別說明「課後多元學習」的申請辦法，並提供相對應之協助，如：於課程學習之空暇時間，發起讀書會，輔導學生共同討論相關之新興議題(如 Chat PGT 的應用)，進而申請互助學習該項勵學金；若有意願參與校外競賽的學生，亦協助組隊參賽、討論，在 111 學年度上學期，曾輔導第一屆導生參加全國競賽獲得佳作。

(6)生活的輔導：簽核假單時，我會特別留意導生們請假的事由，從中可觀察學生的個性與生活方式，如：常習慣晚起，也能從中知道導生的近況，如：身體不適、家庭有狀況…等，必要時採取主動關懷；另外，若學生有學習或情緒上的困擾，主動關心、進行導談之外，與學生取得共識後適時地轉介至學輔中心，由心理師提供專業諮商，有助於學生順利學習。

二、幹部群的影響力：

導師未必能隨時陪伴在導生身旁，若該學期沒有導生班的課程，與導生見面的機會更加少，故幹部群是凝聚班級情感的關鍵，遴選適合的幹部，並給予幹部群直接的支持是必要的，如每學期安排至少一次幹部聚會，讓幹部群了解各自職責以及如何彼此配合，同時在學期中，於每個階段任務時與個別幹部保持互動，除有助於班務的順利推動，亦能透過幹部群發揮關心同學的力量。

三、任課老師的協助：

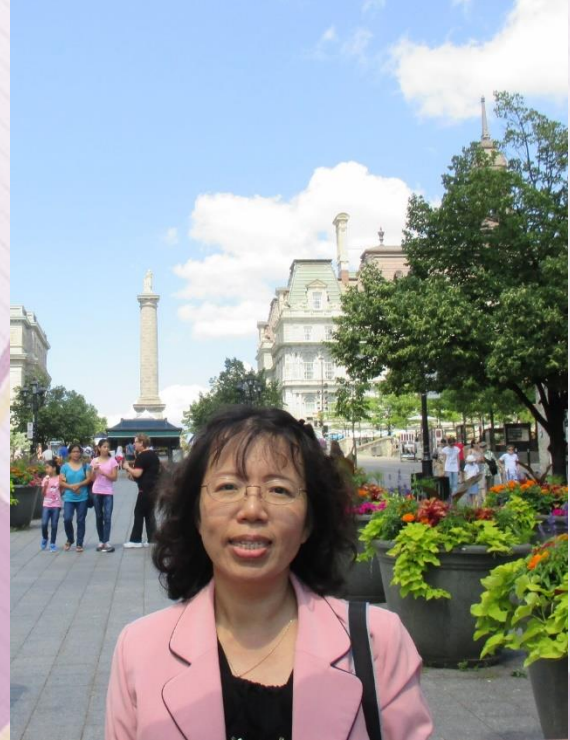
很幸運的，系上的老師對於任教的學生都相當關心，擔任新生班的任課老師會共同關心學生的適應狀況，常常在管院 6 樓走廊上彼此遇到時，任課老師會主動聊起班上學生的學習情形，讓我能更加了解導生的狀況並適時關懷，而任課老師的這些關心，相信讓新生們感到備受照顧，亦是強化新生班正向氛圍的原因之一。

特別謝謝 115 級四管一 A 與管一 A 的每位導生，是你們成就了這份榮耀；112 學年度，與你們一起升上二年級，期待我們共同創造更多的班級回憶！

設計學院

(一) 視覺傳達設計系所 王藍亭老師

我感到非常榮幸，能夠在這個特別的時刻，在這裡分享我對當選績優導師的感想和心得。首先，我要感謝「設計學院」及「績優導師遴選委員會」的推薦而順利當選「111 學年度 績優導師」！感謝設計學院的院長、全體績優導師遴選委員會的會議委員們、視覺傳達設計系系主任及所有設計學院的同仁的推薦與支持，更感謝「111 學年度四傳四 A」全班同學的支持與鼓勵，給予四年級的導師正面鼓勵與正能量。



在過去的幾年中，我努力地投入教學工作，並且盡我所能地幫助我的學生成長和發展。這個獎項對我來說是對過去努力的肯定，也是對未來更多努力的鼓勵。擔任導師工作第 32 年，我共擔任過：高中導師、五專導師、技術學院導師、科技大學導師等職務，我深刻理解到教育不僅僅是傳授知識，更需啟發學生的潛力，培養學生的品格和價值觀。在學校創造一個開放和尊重的環境及鼓勵學生探索。我也學會了耐心和同理心，明白每位學生都有自己的獨特需求和背景，都需要不同的支持和指導。

感謝「111 學年度四傳四 A」的班級幹部與全體同學對我的支持與愛戴，我也要感謝我的同事們和學校長官們，他們對我的支持和關心。分享輔導經驗，不斷學習和成長，以提供更好的環境與品質。在此，我需要表揚「111 學年度四傳四 A」的功績：

1. 111 學年度四傳四 A 社群媒體的互動熱絡「Line 幹部群組」發揮超高的辦事效率。

2. 111 學年度四傳四 A 的所有幹部能快速佈達導師交辦的事情。
3. 111 學年度四傳四 A 的不會因畢業製作忙碌而忘記班上的公共事務。
4. 111 學年度四傳四 A 的畢業典禮，有許多同學自願協助畢業相關事務。
5. 111 學年度四傳四 A 的同學都有按時上網請假。
6. 111 學年度四傳四 A 的租屋小組協助導師叮嚀同學上網填寫 C009-學生賃居調查系統，使本班的達成率達到 100%。
7. 111 學年度四傳四 A 的整潔工作總是可以如期完成。

最後，我要感謝我的家人、我的先生、我的女兒，他們在我教育事業的道路上一直支持和鼓勵我，我希望把「111 學年度績優導師」這個獎項獻給我的家人們，並獻給「111 學年度四傳四 A」的全體同學！兩年前榮獲「109 學年度績優導師」，兩年後的今天，再度榮獲同一獎項，這個獎項對我來說也是另一個里程碑，我會繼續努力，不斷提升自己，繼續為學生的成長貢獻一己的力量。

~~~~~  
~~~~~「每一個天資獨特的孩子，都需要一位懂他的老師」~~~~~  
~~~~~

摘自電影《心中的小星星》(Taare Zameen Par)

111 學年度 四傳四 A 導師 王藍亭  
112 年 9 月 8 寫於設計學院視覺傳達設計系

## (二) 商品設計系 連佳惠老師

本校設計學院商品設計系—連佳惠老師擔任新生班四商一B的導師期間，輔助新生同學們適應學校新環境與課程教學，認真負責，不遺餘力。

### 【因材施教課程教學】

新生初入大學生活，在教學上因學生來自各級高中、高職端，學習程度與能力參差不齊，在教學授課進度安排採適性發展，循序漸進式教學，結合課後輔導方式將學生素質與專業能力強化與提升，全班統一授課時，水平程度在期中後有顯著統一。不放棄任何一位學生，給予鼓勵與肯定，讓學生增加自信心後，產生對學習的興趣與成就感。



### 【積極指導學生參與國內外設計競賽】

本學期所教授的課程—平面編排設計，於課程規劃上除了教授平面編排視覺設計表現方式外，也以內化方式提升學生美感素質與涵養，使其能運用於平面編排之上。並積極指導學生平時單元課程作品產出，運用課後時間輔導學生準備設計競賽作品，進而能參與國內與國際的設計競賽，提升學生創作之動力目標，建立學生學習態度養成，增進學生個人與作品能見度，累積個人資歷，為日後進入職場提前做好準備。

### 【生活關懷與學習輔助】

新生初入大學生活，無論是在學校就學，人際關係的建立，或是校內校外住居環境的適應，還有半工半讀的工作找尋……等。有許多地方學生需要慢慢適應與調整，佳惠老師因本著母親的立場，將新進學生視為自己的兒女般陪伴與照顧，在學生生活、學習方面與心理層面，均從旁給予協助與輔導。讓學生可以安心就讀與適應新的學習環境。

### 【弱勢與身障學生關懷與獎學金申請】

四商一B有位聽障生同學，於課堂上課期間，給予個別的課業指導，聽障生同學品學兼優，不因自身聽力障礙而放棄學習，反而更積極配合課程進度，提早完成授課進度，私底下努力且認真地提升自身的學習能量。另外也積極參與學校的徵文比賽，每回均榮獲佳績為班上爭取榮譽，佳惠老師給予記功嘉獎，並於班上公開表揚淑宜同學，希望藉由聽障生同學的優良性事蹟能成為班上同學們學習的楷模，增進班級學生進取之心。

四商一B另外有位清寒弱勢同學，在新生入學時，佳惠老師主動與同學的家長面談並於平日相互保持聯繫，協助在學期間成績優異的同學，能夠申請各式獎學金，使其能夠安心就學，順利完成學業。

感謝南應大給予肯定，讓我們一起陪伴孩子們一起學習成長。

### (三) 時尚設計系 林妙姿老師

初秋晚風襲來，微有惆悵涼意，已知將卸任這班導師時，傳訊息給班群學生，再次叮嚀和祝福，看著班群相簿和記事本，大一新鮮人的日子過得秒速，剛入學時還真的很像高中生，青春熱情有禮貌，一群小清新現在轉眼看，已帶點穩重成熟感的學長姐了。



回想去年此時，111年9月還有COVID-19疫情半解封時期，每天戴著口罩噴酒精，想配對照片認識新生好困難，彼時，我尚未染疫，但卻在新生定向研習前，接到通知，班上幾位學生才剛入宿就染疫隔離，連班上同學都還未互相認識，拿藥買食物都成問題，當學生大哭說對不起-確診了，他沒有親人在台南，沒有認識的朋友同學，不能回家時，我告訴他們，我就是台南的媽媽，還有我在啊!於是我和外子當起「小跑腿」，幫忙跑診所拿藥送藥、注意病情發展、和家長聯絡、安撫其他同學；沒有人會故意染疫，沒有任何人須要說對不起，最可惡的是病毒，大家要一起防疫。待確診學生康復後回校上課，與班上同學相處變得情緒非常敏感，擔心同學排擠，連分組作業都有問題，於是有一天班會時，我在全班面前擁抱了幾個疫後歸來的孩子，期勉大家要接納他們，要確診過的學生組成義工隊，協助當小跑腿隊員，幫忙導師照顧其他後來陸續確診的同學，我的義工小隊增加了生力軍，稍減重擔。

病毒無情，跟年輕有強免疫力的大學生朝夕相處總是提心吊膽，為了防疫，我打了五劑疫苗，11月底，我和一群有流感症狀的學生近距離討論作業，換我確診了。對抗病毒的日子在家線上授課，各種病症我全都有，待我隔離期滿回校上課時，上課咳到聲音沙啞和氣喘，學生疑慮的表情讓

我也是心有所感很難過，此時，一群曾確診過的學生輪流來抱抱我，我好感動，眼眶含淚，學生說，您以前也這樣抱抱我們，老師保重啊！再次深刻感受老掉牙的那句話—教育無他，唯愛與榜樣而已。

自己家的孩子在外縣市讀書，年齡相仿的學生就成了我台南的孩子，各式各樣的疑難雜症、人際關係、課業問題等，發現學生上課神情和平常不太一樣時，就會找機會先聊聊抒發情緒，陪伴、傾聽，一起尋找解決方法，試試這個方法不行，再找另個方法。人生還很長，學習可以慢慢來，只要平安健康、願意來上學最重要。

在校服務已三十寒暑，南應大校風溫暖，看過聽過很多導師的故事，真的全校幾乎都是績優導師，從妙妙姐到妙妙阿姨，我仍不斷努力在學習和孩子學生溝通，為了接住學生，我要先接住自己；感謝學務處各種導師輔導知能研習課程，在為特殊或有需求的學生努力時，感謝有生輔組、衛保組、學輔中心及教官、心理師、護理師的陪伴，有學者和醫師的演講可以吸收知識，有專家可以諮詢，再次確認我是否做對的事，導師也是需要專業人士的支持。

需要來聊聊嗎？台南的媽媽都在喔！

### (三) 時尚設計系 陳兵誠老師

「感謝時尚設計系上每位同仁與主任，更感謝四尚三 A 這群可愛活潑的同學們！」這個獎項是本人第二次得取，猶記得初任教職第一年，就接下班級導師這份重任，責無旁貸絲毫不敢怠忽，能被學校再次推舉為績優導師，身感榮幸。因本系擁有許多導師不論在班級經營或學生輔導方面，表現都很優秀，能得到此份榮譽，我只能再三感謝曾幫助過我的人。謝謝系上老師們付出真心與熱忱，成為導生諮詢與學習的好對象；還有我帶領的學生們願意學習，願意成長，倘若沒有這些經歷，我一人是無法做好導師的工作，實為感恩在心。



心裡常常在想，一位好的導師要做到怎樣的程度才算足夠？另俗語亦常提到亦師亦友，到底導師所要扮演的角色究竟是哪一種才能算稱職的導師？面對少子化的環境影響，許多小家庭父母都把各自孩子當成是備受寵愛的「寶」，上至心理層次的關愛下至生活物質上的需求，無不一一供給小孩並滿足眾多要求與慾望，在此轉變下幾乎每個小孩都變成是很有個性的寶。相較於一般父母，除非是不做事，否則身當一位導師並同時要照顧 50 幾個不同性格的小孩，如何才能面面俱到？能力不足的我一天可能至少要擁有 25 個小時去處理班級事務吧！

回首過去這一年的導師生涯，雖然稱不上是個「經驗豐富」的導師；但走過的路，絕對算得上是「充滿挑戰」的歷程。班上除了原班底成員之外，另亦轉入了四位轉學生。在面對班上同學們相關疑難雜症的問題，身為班導師的我們儼然就像一個 24 小時不打烊的便利商店，有求必應，其中包括 LINE 群組平台，時常可以收到學生不定時傳來的訊息，更不用談論電子書信與手機即時聯繫，乃是家常便飯工作！而當導師這一年來，自己

體悟了一件事：「導師是人，不是神！學會了盡力，但不苛求完美；學會了求援，而不閉門造車。」心中常自我期許，更要讓那些在各校遊走，宛如浮萍般的轉學生們不再無所歸依；更是要給他們一個溫暖的班級環境，穩定茁壯。

過程中，印象深刻曾處理過一位同學於情緒與生活所遭遇的問題，每個人不是生來都天生完美，唯有你定義你自己的美麗，社會不能幫你定義。當同學過去有著不愉快的人生歷練，在之後有人能釋懷有人能放下，但有些人終究還是未能順利走出來，此時需要做到的就是傾聽與陪伴！當下的我，在傾聽本人訴說著過往經歷與遭遇後，能感同身受了解到問題所在，她看起來與一般同學並無任何差異，但深入了解後才知道內心的焦慮與不安。而我也很感謝學校學輔中心提供專業的諮商協助，在轉介學生輔導後，並與家長溝通得到了共識，亦算暫時完成一項課題。有付出，有收穫；有甜，有苦，這就是人生體驗，於導師生涯中當然也不例外。

總而言之，以下本人將過去一年身當導師的體驗概分為幾項原則來談：

#### 一、建立多元化的聯繫管道：

除了既定學校信箱與個人電子信箱外，還可以成立 LINE 群組等多方式聯繫管道。例如透過 LINE 成立班級群組，可於系統上發佈相關訊息、檔案、照片或投票表決事務等，作為和學生們溝通聯絡的橋樑。身為班級導師都知道與學生互動過程中最難達成的任務就是「約見學生」，故此 LINE 群組可供學生面對面溝通之外的另一種選擇。

#### 二、利用班會時間定期與學生餐會敘舊：

本人曾藉由學期期中、期末兩階段班會時間不定時安排班級餐會，除了招開班級會議外，並與同學一起享用餐點，在輕鬆的聊天氣氛中了解導生在學業、交友、交通、住宿、打工與社團等各方面的狀況與問題。

### 三、落實 office hour 與提供導生適時的協助：

對於導生來信問題，一定盡速回覆學生寫來的信函，並主動告知必要時隨時到辦公室找導師或撥打電話。對家庭有變故之導生或轉學生，隨時給予精神與實質上的協助，如課堂主動詢問是否有遭遇學習或生活上的困難，亦或幫助需要之導生申請清寒獎助學金，甚至是籌組高教深耕獎勵金群組輔導。

### 四、參加學校所舉辦相關導師輔導知能研習與教師成長活動：

對於導師自我探索與班級經營上有著相當大的助益，更能從專家或學者經驗上獲得更多處置方式與解決方法。

### 五、「帶人要帶心，掌握沒有「恩」就沒有「威」的原則」：

此為本人身當導師一個很重要觀念，在經營導師班級中，要讓導生感受到導師對他們的關愛與注意，尤其利用課堂、班會或課餘碰到之時問候個兩句，學生會倍感窩心，也很樂意跟導師互動。另外，學校有任何的訊息會馬上透過群組傳遞資料給他們，讓同學能馬上得到第一手消息，營造出導師隨時陪伴在他們生活中的印象，因此，不管碰到任何大小事情都能隨時反映並給予建議。當導師與學生之間的信任感建立穩固之後，只要他們碰到生活中的危機或是遇到挫折，一定不會瞞著我，因為學生對導師有信心，知道導師第一時間的反應一定不是說教，而是和他們共同解決問題及面對困難。

以上為本人這一年身為班導師輔導心得與個人初淺輔導經驗與大家分享，希冀每位導師都有很好的導師經驗，謝謝大家。

## 四、藝術學院

### (一) 美術系 陳香伶老師

感謝學校選我為 110 學年度績優導師，我覺得我們學校每位導師都很盡責，我可能比較幸運因此獲選，我目前擔任南應大美術系導師兩年半（四技一年半、七技一年），在此之前擔任過私立高職多媒體設計科的導師三年，在此分享一些輔導心得，跟各位老師分享。

之前我擔任七技低年級的導師還有請班上同學分組，成立自學小組，在 Line 中成立群組，我加到每個群組，了解學生自習課的學習狀況，畫畫或讀書，或是請同學分享目前的課堂作業，提供一些建議。



## (二) 舞蹈系 陳昀昀老師

面對不同世代的學生，能在擔任導師期間，成為陪伴他們在校園裡生活、學習和成長的夥伴，對導生和導師而言，是緣分，也是挑戰。既然是緣分，我們珍惜所有在課堂、校園裡的相遇，讓彼此能一起成就生命中的美好；既然是挑戰，我們也要勇敢承接一切的可能與應該，進而和彼此能一同享受成就的喜悅。



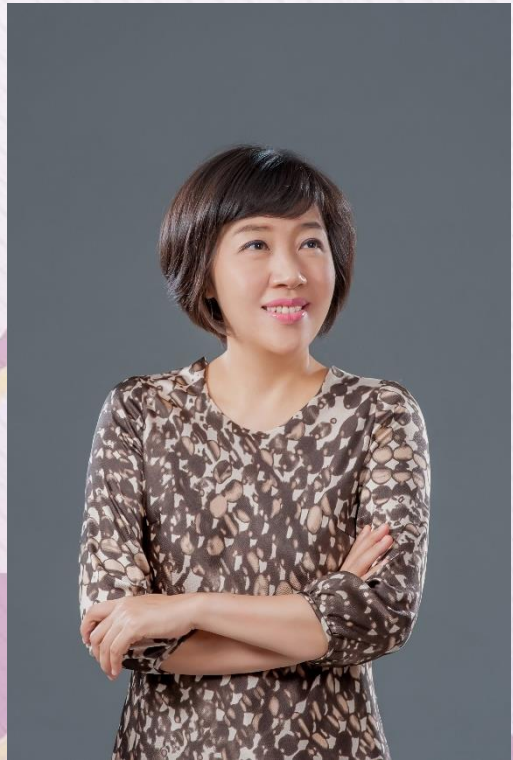
去年，七舞三A的同學在系上專業老師的指導下，參加全國學生舞蹈比賽、中等學校啦啦隊錦標賽暨全國啦啦隊挑戰賽，不僅表現傑出，更獲獎無數；接下來又在 112 年 6 月 7 日完成班級期末成果展演「七舞三・拾舞」，無論是從舞碼的選定、活動流程的安排，他們經過一次又一次的討論、修正以及再修正，直到最後一切底定，接下來又非常自律地按照排定的時間進行練習，演出當天共吸引超過 200 位的校內外嘉賓蒞臨觀賞，雖然在演出前還因冷氣故障，被迫臨時更換表演場地，但他們卻能在最短時間內迅速調整因應，圓滿完成了在學校的第一場學習成果展演。在這一連串的過程中，身為導師的我，能做的就是「陪伴」他們練習彩排，「支持」他們的創新求變，以及「協助」他們完成各種需要的協助，但同時卻也讓我深刻感受到他們對舞蹈的堅持與投入。記得在謝幕致詞時，當我提到「各位親愛的家長，相信今晚大家都看到一您的孩子、我們七舞三A的學生，真的很棒」，頓時響起一陣熱烈的掌聲，但我心裡清楚，這些掌聲不僅是家長被孩子們的學習表現所感動，同時也是家長們對自己讓孩子選擇就讀本校舞蹈系的肯定。那一夜，孩子們得到完成學習後的成就感滿足，家長們也對為女子的付出感到欣慰與驕傲，一旁的我，當然也覺得身為七舞三A導師，真的與有榮焉。

擔任導師，必須要依規定完成學校對導師的工作要求，雖然有些項目會在教師評鑑額外得到加分的獎勵，但同樣站在為人父母、家長的立場，只要想到當孩子外出學習，遇到困難徬徨無助，父母又遠水救不了近火的情形下，難免也會希望能有個「熱心雞婆」的人及時伸出援手，幫孩子一把。自從擔任教職以來，始終相信教育的目的無他，「成人」而已，而導師最重要的工作，就是要做好「陪伴」、「支持」和「協助」的角色，進而引導學生能順利完成在學校的每一段學習。在此，我要特別感謝前任導師的用心，尤其在學生入學時就建立家長群組，並在交接時轉移給我，讓我能即時和家長溝通，完整分享系上的活動訊息，讓家長了解學生在校的學生樣態，更可以和導師同步，一起鼓勵學生參與學習，達到學生、家長和導師之間的共好雙贏。

最後，謝謝 116 級七舞三 A 的我們，共同成就了這一份美好。

### (三) 音樂系 吳雅婷老師

這是在南應大音樂系第三次獲得績優導師，本年度再次被選上，心中還是十分高興。音樂系是七年一貫制，一到七年級，每一年級的導師我都有做過。了解學生是一件艱巨的工程，但一定要努去做好，特別是對一些學習上有困難的學生，更應該加倍關心他們，了解他們的難處，給予他們具體有效的幫助。我們班有兩位嚴重學習障礙學生，對我而言是一大挑戰。當中的一位每天都需要母親陪同上課，因為她不知道何時按鈴下車，無法清楚的表達自己的想法，老師和同學和她在語言溝通上障礙很大。她會突然出現在我的琴房門口，表達我不知道的想法，三年來不斷的磨合，我漸漸知道她在講什麼，反覆的執著點是什麼，雖然這位同學在學習上有很大的障礙，活在自己的世界，但她內心單純善良，願意努力學習，是一位可愛的小孩。班上同學也漸漸接受她，課堂上老師聽不懂她的言語，班上的同學也會幫忙翻譯。



班上也有三、四位同學患有憂鬱症，究其原因都是因為家庭的關係。培養一個成功孩子需要很多人的努力都不一定能做到，但毀掉一個孩子很容易，一句話，一件事就可能做到。對一個孩子傷害最大的往往來自他最親近的人，特別是家人。許多家長、同學不願意被貼上憂鬱症標籤，因此一直未尋求治療。當同學心情開始沮喪、缺課，我一定先和她們面談，了解以後鼓勵她們到學輔中心接受輔導。學校輔導中心的老師們都非常積極和我連絡配合，有耐心的輔導他們，還進一步幫忙找適合的精神科醫生，讓醫師針對不同程度憂鬱症患的同學做用藥的調整。班上患有憂鬱症的同學，經過一段時間的治療，情緒也漸漸穩定、康復當中。

老師和學生溝通不是單向的指令、說教或指責的說話方式，因為那只會讓師生的關係更加惡化，學生更不願意表達他心中的想法。愛是對孩子的尊重，愛是學會如何換位思考。我努力從認同學生的感受為出發點，用心聆聽學生說話，引導他們把心中的感覺表達出來，讓他有充份說的權利，有時間盡情發洩內心的想法。之後他一有較好的表現，一碰到他就鼓勵他、讚美他。從經驗中學習，這樣一來，才能建立師生間的雙向溝通管道。有些孩子愛說謊往往是怕家人對他失望，有些孩子愛吹牛是怕別人看不起他，有些孩子老愛唱反調其實是在保護自己。理解孩子們的內在，聽懂孩子們的話中話，這是了解孩子們的第一步驟，當導師二十餘年還是要跟孩子共同成長。

有些學生學習成績好，性格也好，這是非常好的。但有些孩子學習成績很好，但性格卻自私，缺乏同情心和同理心，這樣的孩子也需要花一些時間導正。每個學生都是完整而珍貴的，教師沒有理由因為學生的一時表現不佳而輕視學生。有些學生成績不好，但有正義感、熱心助人，我們也要肯定他。學生會好奇，學始學抽煙(或電子煙)，認為自己抽煙的樣子很帥，這些同學經常是為了模仿大人，增加自我價值感。罵他還不如告訴他，抽煙對管樂和聲樂的同學肺很不好，會影響自己未來樂器的學習。青少年時期就要把自己身體養好，學習樂器也需要體力和耐力，才能持續不斷的練習。幾年來的觀察發現身體好的學生，性格比較陽光，對自己有信心。身體較不好的學生，遇事容易猶豫不決，對自己沒有信心。

在音樂系七年的學習過程中，最希望學生們能從逐日的進步中看到成功。學習的路上難免會遇到挫折和困難，但正是這些挑戰讓人更強大。當遇到阻礙時，不妨停下來，思考如何克服，然後堅持不懈地去實踐。成功不是一蹴而就的，而是一個持之以恆的過程。相信自己，勇往直前，未來一定能夠走向成功的光芒之中！

## 五、旅遊學院

### (一) 應用英語系 吳媛媛老師

擔任導師這麼多年，每一次得知獲選績優導師，都還是讓我心頭一震，真的嗎？真的是我嗎？因為，應英系的每位導師總是有智慧的處理各項班級業務也十分用心細心的關懷照顧著班上的學生們，而我也總是一直跟隨著老師們的經驗，用力的持續努力學習。如此的我，今年能再次受到旅遊學院肯定，喜悅與感謝實在無法一下就能表達。而這個獎也更加提醒我，只要當老師一天只要當導師一天，都要認真承接學校所賦予的職責。陪伴著學生們在大學時期安心學習多元探索也發現瞭解自己，期望他們日後有亮眼的蛻變與成長，這是我的責任也是義務！



連續三年擔任應用英語系國際旅遊組新生班導師，總是忐忑又帶著焦慮的心情！希望自己可以成為學生們在南應大堅強有力的支持者，有任何問題可以隨時 line 我，可以直接到研究室找我！實際的狀況是，很多的時候常在教室常在應英系 6 樓中庭，我們的不期而遇，開心的分享生活的點點滴滴！當然，心情有些不美麗時，學生們知道導師在，來聊聊來抱怨，或許只是來說說話，學生們知道很容易可以找得到我！研究室前的櫃子上也隨時準備著小餅乾小零食，歡迎學生們上課前、下課後、有事沒事、肚子空虛時或只是嘴饞，都可以繞過來自行取用！可愛的學生們常會留下小小的字條寫給我甜甜的話語。

新學期，餐飲系的實習餐廳開張，那就全班到餐廳聚餐，在輕鬆的用餐中盡快彼此認識。中午的丹丹漢堡聚餐、披薩聚餐等，這些班級聚餐是我的心意。看似都是我的付出，今年的學生們特別安排，邀了我一起全班

火鍋聚餐，「謝謝老師一直這麼關心我們，今天換我們請您！」，真的讓我十分感動，感動的是學生們懂我的心，用他們的方式表達感謝，我相信以後他們必定是溫暖的大人。

擔任三年的國際旅遊組的新生班導師，第一屆的學長姐也開始校外實習，我也擔任其中幾位學生的實習輔導老師，陪伴的工作繼續，這是美好的緣分，依然珍惜。我清楚知道這三年的國際旅遊組的學生真的很棒很優秀，他們有熱切學習的主動力，他們有很強的適應力，他們有一顆包容溫暖的心，他們有樂觀的前進力，還有在應英系增強的語言力。我是何其幸運，可以參與這群孩子在的大學的成長過程，希望曾經的陪伴可給他們正面能量。

以上分享我和學生們的相處模式，與其說師生或許應該更像是一同成長的朋友吧！鼓勵過學生們的話，常常學生們也同樣的鼓勵我，這是十分有趣的情況，因為，學生會長大會變成熟會更能獨立思考。來自學生的話語學生的分享是當老師可以獲得的特有且珍貴的回饋與禮物。

又是新的學年開始，我一樣擔任新生班導師，孩子們，接下來的日子，好好面對挑戰與驚奇，也好好在南應大認真學習，這些經驗都將成為人生的精彩！一起加油囉！

## (二) 旅館管理系 邱聰兵老師

從飯店業界轉入教職已經邁入第 13 個年頭，想想自己從業界唯命是從的管理教導方式轉變成愛的教育與教學相長的教學互動模式，這當中的過程其實是天人交戰、五味雜陳的。而當擔任導師的那一刻起，肩上所擔當的角色更是從傳道、授業、解惑的任課老師，再疊加上了觀前顧後、噓寒問暖的長輩的角色。



系上因為班級數多而專任老師不足的情況之下，常常都是日間部和夜間部各帶一個班，雖然同樣身為導師，但是因為日夜間部學生的屬性與需求不同，所以班級經營的方式也會有所不同。日間部的同學通常都是應屆畢業、年齡層相近且專職的學生，雖然因為現在社會經濟的關係，偶爾有打工的同學，但是大致上來說還是以求知學習為主要目的；而夜間部的同學通常是因為家庭或是經濟因素而被迫選擇白天工作、晚上上課的學習方式，甚至有些同學是因為工作多年之後需要學歷來升職或是後來經濟許可之後再回學校讀書，而這也導致進修部班級的同學年齡層相距甚遠，甚至有遇過相差超過 35 歲的情況，在班級經營的方式上面確實產生了不少的挑戰。

自己本身因為是教授廚藝烹飪方面的實作課程，所以常常會利用一點上課的時間來製作一些應景料理，例如：冬至時煮湯圓或是火鍋、薑母鴨、麻油雞等料理來讓班上同學暖身兼暖心；聖誕節時準備烤雞、比薩、濃湯以及交換禮物活動，讓同學們能更有參與感，更能感受到歡樂的氣氛；學期中不定時的舉辦慶生會為班上同學慶生，也藉此拉近導師與同學以及同學與同學之間的距離等。

其實不論是日間部或是進修部的同學，除了課業上的督促與輔導之外，更多的是日常生活中的關心以及思緒與情感起伏時的傾聽。大學生所處的是一個由被動變自動，由青澀變成成熟的階段，然而這樣的一個轉變的過程因人而異，再加上現在的社會有越來越多的單親家庭，隔代教養，因此有些同學被迫提早成熟進入社會，為了學費、生活費付出勞力，自力更生；

而有些同學則因為家境優渥、父母呵護備至而養尊處優，這種兩極化的差異就會造成導師在經營班級時考驗與挑戰。不論是哪一類的學生都有可能遇到性向的抉擇、家庭的困境、感情的問題等，然而通常不怕學生不說，而是怕學生說而沒有人聽，而這時候往往最需要一位能夠傾聽心聲者，導師就常是其最信任，願意坦承的對象。

面對今天多元且多變的教學環境，導師班級經營的方法也要跟上社會變動的脚步。導師要贏得的是學生的心，而不是一昧地想控制他們。多花點時間和學生互動，例如：舉辦班際旅遊或是課後與班上同學打球等。為人師表是一份榮耀，更是一種責任，只有贏得他們的信賴，才能真正的做到亦師亦友。

