

A large, stylized graphic in the background, consisting of thick, flowing purple and yellow lines that form a complex, abstract shape, possibly resembling a stylized flower or a calligraphic character.

台南應用科技大學
112 學年度績優導師

得獎感言與經驗分享

目錄

得獎感言與經驗分享

一、生活科技學院	3
(一)餐飲系 李宜靜老師	3
(二)幼兒保育系 林芳菁老師	6
(三)美容造型設計系 王汝華老師	9
(四)生活服務產業系 朱惠英老師	12
(五)美容造型設計系 洪美伶老師	14
二、管理學院	17
(一)國際企業經營系所 林美倫老師	17
(二)財務金融系 林珍季老師	20
三、設計學院	22
(一)多媒體動畫系 賴怡臻老師	22
(二)商品設計系 施俊旭老師	25
(三)漫畫系 黃建芳老師	27
四、藝術學院	29
(一)美術系 林煊哲老師	29
(二)美術系 鍾曉梅老師	31
(三)舞蹈系 黃淑蓮老師	33
五、旅遊學院	35
(一)應用英語系 郭良梅老師	35
(二)應用英語系 王志峯老師	37

一、生活科技學院

(一) 餐飲系 李宜靜老師

餐飲系慣例是從大一新生帶到大四的畢業班，與四餐四 A 原班級學生已經建立良好默契，但是突然除了原本的 52 位孩子之外，再加入首府大學的安置生 14 位，共 66 名學生，是教學生涯中新的挑戰。需要在短暫的時間了解安置生的背景，並且要幫助他們銜接 2 個學校課程，說明及提供相關課程加退選之辦理方式，期望他們也都能如期順利畢業。在班級學生互動方面，先請班級幹部主動伸出友誼之手，讓安置生能夠熟悉環境並快速融入原本班級中，讓各項班務能夠順利推動，十分感謝四餐四 A 原班級同學們，都很熱心、友善接納新同學。



這一學年的另一大挑戰是特教生出現比較多狀況，須一一花時間陪伴與輔導。例如班上有 2 位有憂鬱症/躁鬱症同學，因課業分組不順利，牽動他們的情緒浮動，經過學生同意通報學輔中心，進行相關輔導，並在學生需要有人陪伴聆聽時，隨時敞開研究室大門陪伴他們說說話。

其次，安置生中也有多位屬於特教學生，在學輔中心協助下處理多位學生案例，例如智能障礙及學習障礙等同學的課業問題、協助申請高教深耕獎學金等。其中有 1 位同學被通報到性平會，指稱該名學生在課堂教室中做不雅的行為(自慰)，首先關心並親自與他對談，在過程中發現他會不自覺出現

搔癢動作，旁敲側擊了解他有異位性皮膚炎，發現此通報純屬誤會，很慶信個人沒有先入為主的偏見，才能釐清事實，並進行後續關懷與輔導。

另外，有一位安置生為自閉症，他的金錢觀念並不是很理想，金錢的使用管理上出現狀況後，居然自行在網路上跟多家地下錢莊借貸許多錢，與學輔中心雅雯老師及系教官合作，緊急通知家長到校了解溝通後，建議先帶學生去報警再一起做後續的輔導處理。

在這些過程中有些許的收穫，分享如下：

一、建立彼此的信任關係

擁有開放的心態，建立安全的對談環境是與學生建立連結最基本的要素，讓大家放心的暢所欲言、又能聯繫彼此的情誼。

二、陪伴與聆聽

i 世代的孩子具備更多元化的家庭背景與成長過程，也都有各自的人生課題要去面對。老師心臟要強一點，接納學生不一樣的行事風格，秉持一貫的教育理念，運用無差別待遇的態度，認識及陪伴每個學生，讓他們去發掘自己的特質、進而接受真正的自我、學會為自己的人生負責任。

三、善用學生的人脈資源

導師與班上學生碰面時間其實有限，需要透過班級熱心的學生來分擔協助，經由他們彼此在課堂內的互動、交流，讓老師有更多人力資源的支持。

感謝生活科技學院翁家瑞院長、餐飲系蘇宏文主任、餐飲系所有老師及學生輔導中心輔導主任、老師們提供的各項專業資源。最後，這份榮譽是與

三餐四A全體同學一起創造出來的，祝福他們畢業後都能開創自己美好的人生。



(二) 幼兒保育系 林芳菁老師

每個人所擔任的每個角色，都是在經驗中不斷的學習，導師的工作也不例外。校園生活中，班級有班級特質，每位學生也有著各自的獨特性，有些學生能隨著年級漸長，益發成熟穩重，也有些學生遭遇困頓挫折，需要老師的及時的守護與陪伴，考驗著導師識人與輔導的功力，使導師的工作難以用複製貼上的方式來因應，隨時得迎接新挑戰。擔任導師多年，用心的陪伴能感動班上的



學生獲得肯定，對我而言真是滿滿的幸福感，面對每一個來自不同成長背景下成長的學生，身為導師的我所能做的只是盡可能的尊重與陪伴，讓他們能在大學生活中學習獨立、練習面對生活中的各種挑戰。

其實，學校的每位導師都是優良老師，都有自己帶班的一套方法，以下就個人所做的一些努力，與大家分享：

一、善用班級群組

利用班級群組提供訊息，提醒學生須注意事項也能聯絡班上感情，和同學有充分、及時的互動，讓同學更能對老師有信任感、熟悉感能夠妥善處理學生的問題或有效的轉達重要事項。

二、適時找機會與學生聊聊

雖然每一個學生都不同，有其特色和個性、自我表達的方式也不同，利用個別機會或是班上會不同課程的小組或是小團體的方式進行，在愉

悅的氣氛下，自在的談談課程或生生活中出現樂趣或是問題，都能增進與學生的關係。

三、校外租屋訪視

了解學生的租屋環境安全、並關心學生的近況，所喜好的生活方式，打工情形與其他同學的互動，更多面的認識他，有助於晤談時的較快速的瞭解學生的情形。

四、主動關心

利用下課時間關心學生，藉由個別晤談關懷曠課節數較多及常請假學生，了解學生近況，即時了解學生所面對的困難。有些時候需要歷經較長的時間學生才願意敞開心扉，告知心中最真實的想法，或是事情的真相，善用學校各單位的資源，如：學生輔導中心的轉介，盡力協助解決學生的問題和困難。

五、班級幹部的支持

班級幹部是班級中重要的角色，幹部們在大學中同學的相處時間遠比導師還久，因此關於班級事務的傳達、文件的繳交與負責教室環境維護，都需要班級幹部來協助完成，或是透過熱心同學的觀察、留意，協助，可以使許多事情在發生沒多久後能被迅速解決、迎刃而解。要不斷的肯定、鼓勵班級中的每一位幹部，也會讓每位同學都有機會擔任幹部。

六、獎助學金的申請

許多獎助金的學生都需要學生主動去申請，提醒學生主動留意各項獎助學金的申請，同時，高教深耕補助的獎助金就需要導師多加協助，掌握符合申請的名單、申請的日期與作業方式(如心得的繳交與參與次數...)等協助學生留意獎助金申請的各個注意事項與細節。

七、班會宣導、積極鼓勵學生參與校內外社團活動

在班會中宣導學校各項事務，讓班級學生確實掌握，並利用班會時間多鼓勵學生，多多參與校內外的社團活動，讓大學生活更加多姿多采，朝人生正向發展，希望能藉著更多的資源激勵學生，具有正面的能量。

最後，由衷感謝生活科技學院院長、主任、系上老師的互相支持，和學生輔導中心的專業支援！



(三) 美容造型設計系 王汝華老師

在南應大的日子，似已累積至即便細細數算，也已數算不清了。而一年總有一年的風景，或天晴蔚藍、風光旖旎；或日頭遮藏、飄點雨絲；或沿途靜好、或崎嶇難行。然而不管在山在谷，最鐫刻入心的，永遠是在導師任內所築就出的生命經歷及故事。雖然時移境遷，學生們的樣態、特質與需求已大異於前，但總不改移的，是他們仍須有人引領、有人送暖，能陪他們走上一程，直至走得穩妥、行得平順。



而 112 學年心上懷揣著、肩上背負著日間部暨進修部兩班導師班共 80 個孩子，不可不謂為甜蜜的負擔，至於帶班過程中，常對自己有如下提醒及執行：

一、是不漏接，準確宣達校系務

雖任導師已然多年，然校務面向既廣且與時俱進，不變中總有再變，且日間部與進修部同中有異、異中有同，因此擔任導師的第一步就是重新歸零、重新學習、重新熟悉，以便在第一時間將系上或各行政單位的宣導事項、訊息規章，透過各管道正確的宣達知會同學們，並在時限內完成各單位託交事宜。

二、是不比較，珍賞每生特點

此生與彼生間不作比較、本科生與非本科生間不作比較、班級與班級間不作比較、系科與系科間不作比較，尊重每一個體的獨特性，珍賞每個學生的特點，即便學生常常缺課、不來打掃、上課少有回應、難起

迴響，除善盡叮嚀提醒之責外，也讓他們看見導師絕無私心或偏見、也絕不論斷學生，常常口出溫柔的話、鼓勵的話、肯定的話。即便是身心障礙生、狀況特殊學生，也儘量無視其弱點或特殊景況，相信人人都有其特點，專注其特點、淡化其弱點，讓學生獲得充分尊重。

三、是不受限，多管齊下且情理兼顧

所帶的兩個班級，就團體氛圍言，均偏向安靜與沉默，亦不擅表達與溝通，為求能互有響應，由導師主動出擊：除上課及班會等團體時間外，另每週邀約學生數名，或個別晤談或利用晚上透過 LINE 聊天方式，傾聽並瞭解其學習及適應狀況、生活日常、參加社團、友朋同好、意見看法等，並作成紀錄，以供輔導時參用。平時請幹部作各生打掃出席統計，並利用期末班會，頒發獎品給到課全勤及認真打掃學生，以兼顧公平及正向價值觀的養成。不斷調整策略，並藉由傾聽及獎勵兩把鑰匙，慢慢開啟其原本閉塞的心。

四、是能耐煩，常時送暖並關懷弱勢

就團體言，如教育部及學務處對弱勢學生的各式輔助措施或獎助學金等，務必說明清楚、宣達到底。以輔導高教深耕勵學金申請為例，先全班講解，次成立勵學金申請群組，PO 學校各申請辦法表格，再詳為解說，並提供各項申請實際範例，接著逐一指導，解決疑難，直至送出申請，期間提供全套且完整的輔導，直至學生熟稔為止。就個案言，如針對懷孕待產學生；或起頭即缺課逃避、隱瞞欺瞞的學生，教師一次次的耐心聯繫、一次次的漸進溝通，也一遍遍地運用學校各式資源，終使學生漸次地卸下心防，漸次地贏回能量，而得以重新穩立。是以教師工作無他，愛與耐煩而已。

獲悉遴選為 112 學年績優導師，頓時許多畫面躍出眼簾，過程中實滿了逗點、頓號，如今卻意外地打上了金嘆號！不能不為此滿心感謝-評審過程中的每一位賜教者及幫助者、美容系主任的推薦、優秀導師群的承讓，以及績優導師名銜背後的實際參與者-親愛的學生們。在悠悠的教學歲月中，獲得認可總會帶出更強的驅動力，鼓舞人續續前行。



(四) 生活服務產業系 朱惠英老師

進入教育界三十餘年，我深切地將自己在教學旅程中的角色比擬為園丁，細心呵護每一棵幼苗的成長，今天能獲得這份殊榮，我感到無比榮幸，但同時也感到肩負的責任更加重大。每一位學生都如同獨特的植物，擁有各自的特性與潛能，我的職責是了解他們的需求，提供適時的引導與支持，讓他們在適合的環境中茁壯成長。



在擔任導師的過程中，我深刻體會到，教育不僅是知識的傳授，更是態度的塑造。面對E世代的同學，班級經營必須與時俱進。以下是我認為需要掌握的幾個重點：

一、強調晤談的重要性

在數位時代，抓住學生的目光不易。雖然他們在數位溝通上表現出色，但在面對面交流中仍顯得不足。為此，我認為導師晤談尤為重要。通過私下的交談，我能增進對學生的了解，關心他們的生活與家庭狀況，並在需要時提供適當的協助。

二、營造正向的班級氛圍

我始終堅持不在公眾場合責備學生，這是我與學生互動的原則。以鼓勵取代責備，創造一個充滿尊重、信任和關愛的班級環境。這樣的氛圍能讓學生感受到安全感和歸屬感，激發他們更積極地參與學習，並以正向的方式處理衝突與挑戰。

三、注重班級公正與公平

我制定明確且公平的班級規範，並一貫執行，但也保持適度的彈性。適度的獎賞取代懲罰是我長期運用的方式，它能維持班級秩序，同時給予學生表達個性與創意的空間，供同仁們參考。

四、即時的獎勵

在擔任導師期間，我會引導學生發展自律能力，並提供參與決策的機會，增強他們的責任感和自主性。對於優秀表現，我會及時給予實質鼓勵，這能更有效地激發學生的參與動機，也是培養自我管理能力的關鍵。

五、尊重學生的多元選擇

我會運用學校提供的教學資源，撰寫計畫案鼓勵班上的同學參與。對於有其他規劃的學生，我會給予尊重而不強迫。這種方式不僅有助於學生規劃自己的學習生涯，也能讓他們找到適合自己的學習方式。

然而，在擔任導師的過程中，我也曾經歷過無力感。尤其是在面對親子關係緊張或經濟困境的學生時，這種感覺尤為強烈。例如，有位同學的父親吸毒、母親改嫁，由外婆撫養。在外婆重病急需用錢時，我努力為他尋找工讀機會。幸運的是，這位同學最終找到了一份符合專長的工讀機會，外婆的身體也漸漸康復。每當遇到這樣的困境，我告訴自己，導師是“人”而非“神”，在必要時應尋求專業支持。我也深刻體會到，這片教育的花園並非由我一人耕耘而成。我要感謝學校提供的肥沃土壤與豐富資源，感謝同仁們如陽光般的合作與支持，最重要的是，感謝我的學生們。是你們的努力、信任與成長，讓我這位園丁的工作充滿了意義。

謝謝大家！

(五) 美容造型設計系 洪美伶老師

雖然入校擔任導師已有多年經驗，但得知當年度帶的是個技優專班從那一刻起，心中就充滿了無形的壓力和期待。面對一群剛踏入大學生活的新鮮人，如何了解並幫助他們找到自己未來的路都是我一路思考的課題，因為班上 50 位成員都來至各高中職學校的菁英、技能選手與繁星進入的學生，班上專業技術高手如雲，這一切都讓我深感挑戰，責任也感覺非常重大。



一、深化情感

常利用每次班會時間讓大家互相認識與了解，因學期 18 週時間我每週都做了 3-5 人小組午餐約談聊天時間。聽他們分享在學校或家庭中遇到的各種挑戰和需求，這也拉近了我與學生之間的距離，讓他們在遇到困境時，更願意主動找我尋求支持和建議。每學期更安排與班上幹部聚餐分享班上修課的訊息，並討論同學遇到的困難與如何解決的方案，當發現有特殊個案需協助時便求助學校輔導室幫忙另約時間諮詢與處理，這些都是與學生深化情感的美好時光。

二、提升專業素質發揮所長

從帶領大一開始我就(一)提供各類學習資源如參加專業服務學習，(二)幫機構專業美容造型，(三)校內外記者會模特兒造型服務，(四)提供競賽資訊與輔導訓練，(五)介紹參與企業實習，(六)安排課餘時間對班上

學生進行專業考照輔導。期望學生能夠逐步累積自己的作品與成果，幫助學生參加比賽獲獎...等等，對我來說只要學生願意嘗試，我都會給予鼓勵、陪伴，並投入時間與精力協助他們完成各階段任務。

三、班級經營

(一)輔導並啟發學生，經由班會、Line 隨時跟同學互動，及時提供意見給同學參考。定期聚會，聯絡感情。利用課後時間輔導美容相關技能輔導檢定。

(二)鼓勵大家考專業證照或學校考研與教育學程，鼓勵有意願到海外實習的同學，如加拿大、澳洲、日本、韓國先學習外語，已有同學到韓國實習回校，暑假中亦有同學到日本考專業證照，依照系上宗旨實踐培養更具國際視野學生。

(三)幫助幫上學生職涯規劃，介紹課餘專業打工學習技能，使學生能夠具有職涯的信心，接受挑戰的勇氣，讓必須提早進入職場的同學找到適合自己可以發揮所長的單位。

(三)用心傾聽每一位學生的意見，當同學們有問題來找我時，用同理心去理解，用朋友的角度提供意見，提供解決的方案並評估每一個方案的優缺點，以及建議最佳的解決方式。對每一位同學所詢問的事情都會盡力去幫忙。導師的工作不容易，不同階段的導師任務也不完全相同，但卻是非常有意義的。很榮幸有機會擔任導師陪伴年輕一代同學的成長和發展，並看著他們一路慢慢茁壯，我也同步由這個過程中收穫和成長。期待學生們能夠善用資源，相互支持、分享，幫助自己和同學都能夠順利的畢業。

榮幸能獲得績優導師，由衷感謝學校與學生給我的肯定、美容造型設計系主任與系上老師的鼓勵與支持，學生輔導中心的專業支援，期許在往後的教學生涯中，能夠持續協助同學們往自己人生目標與理想邁進。



二、管理學院

(一)國際企業經營系所 林美倫老師

以「感恩、尊重、愛」為教育核心，這三者就像陽光、水分和土壤，共同滋養著學生心靈的成長。「感恩」源於無私的奉獻，不求回報；「尊重」源於對每一個生命的真



誠對待；而「愛」則是對世間萬物的包容與珍惜。教師不僅是知識的傳道者，更是以身作則、身體力行的榜樣。真正的幸福來自幫助他人的快樂，而智慧則源自於懂得理解、包容的自在心境。

回顧這段教育旅程，心中充滿了感恩。感謝同學們的信任與支持，感謝同事們的協作與幫助，更感謝主任和遴選委員會的肯定，讓這份榮譽得以成為共同努力的成果。

一、畢業新生同行

在 112 學年度，同時擔任日間部畢業班和進修部新生班的導師，對這兩個群體的陪伴方式截然不同。畢業班的學生即將面對社會的挑戰，他們在職業選擇、實習經驗以及如何適應社會等方面需要更多的引導與支持。尤其是那些延修生，由於不同的壓力與挑戰，特別需要關懷與鼓勵，幫助順利完成學業。

而新生班的學生剛踏入大學校園，找到認同感和歸屬感是首要任務。

因此，特別重視在課堂內外與他們建立聯繫，讓他們感受到這裡不僅是一所學校，更是一個溫暖的大家庭。

二、走出迷茫路徑

對於畢業班的學生而言，職業選擇是最令人困擾的問題。面對畢業的壓力，往往對未來感到迷茫，不知道如何選擇適合自己的道路。此時，教師的角色不僅是教育者，更是指引者。

曾經有位畢業生小明，在大學的最後一年對未來的職業選擇充滿不確定感，甚至多次詢問：「應該怎麼選擇才不會後悔？」並沒有直接給出答案，而是引導他去探索自己的內心，思考真正熱愛的事物。經過多次對話和建議，鼓勵小明去嘗試不同的實習和工作機會，讓他從中找到自己的興趣。如今，他在職場上如魚得水，時常回來感謝當初的指引，讓他在迷茫中找到了方向。

這段經歷再次證明，作為教師，不僅在於幫助學生解答當下的困惑，更重要的是引導他們認識自己的潛力和方向，幫助他們在迷霧中找到未來的路徑。

三、陪伴融入班級

進修部的學生大多在白天工作，晚上上課，在兼顧學業與工作的壓力下，常常感到疲憊，也因時間安排的原因難以融入班級生活。有位進修部新生小芳，因為工作繁忙經常遲到，甚至因為疲倦而無法集中精神。她曾在課後主動訴說困惑，表示自己覺得無法跟上進度，也很難融入同學的朋友圈。

針對小芳的情況，鼓勵她不要放棄，並建議多和班上有相似經歷的同學交流。也特別安排了幾位積極的同學幫助她適應環境，並建立了一

個班級群組，讓大家在課外也能保持互動。隨著時間的推移，小芳逐漸融入班級，並找到幾位志同道合的朋友。她說：「現在我真的感覺自己成為了這個大家庭的一份子。」這句話讓人感到無比欣慰，也深深體會到教師在學生生活中扮演的橋樑角色，不僅是學業上的指導，更是生活中支持與陪伴的象徵。

四、實踐感恩之心

無論面對學生、家長還是教學中的挑戰，始終懷抱感恩之心。當學生遇到困難，不論是學業還是生活上的煩惱，都會耐心聆聽，並給予適當的幫助。當有學生因病住院時，主動協助他們可申請急難救助，讓他們度過難關。這些簡單的幫助，在學生康復後所表達的感謝總是讓人感受到教師的價值與溫暖。

五、愛與專業齊進

作為導師，不僅關注學生的課業，更期望他們能在專業能力上有所成長。常常提醒學生，無論多忙碌，都應在校期間努力獲取專業證照，為未來的職業生涯打好基礎。看到學生們在鼓勵下，調整生活作息，並最終獲得理想的成績與工作時，那種成就感是無法言喻的。

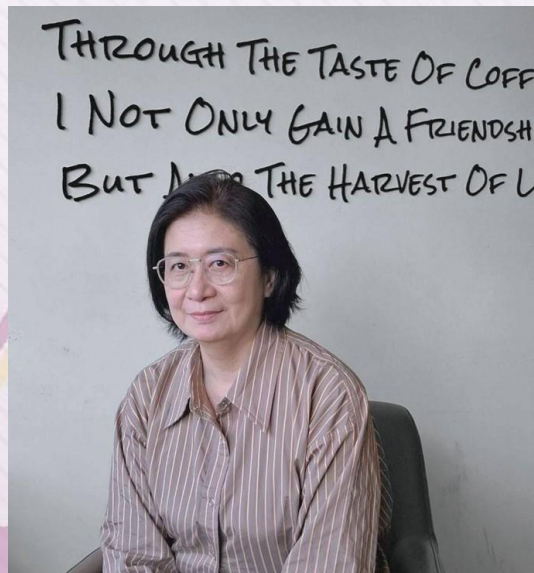
六、菩薩心結善緣

一直堅信「老師心、菩薩心」。教師應該用慈悲與耐心，將每位學生當作自己的孩子，用心陪伴他們的成長。教育如同耕耘心田，需以愛與耐心去栽培每一顆希望的種子。每一位進入生命中的學生，都是一段難能可貴的緣分，深知這份緣分的珍貴，感恩每一段師生間的相遇。

無論是教學還是生活，始終懷抱感恩之心。教育不僅是知識的傳授，更是心靈的啟迪與愛的傳遞。

(二)財務金融系 林珍季老師

很榮幸獲選本年度「績優導師」的殊榮，感謝財金系及管理學院、評審委員的肯定、及學生們的回饋。持續擔任二年級導師二十幾年了，近年來，透過經驗豐富且具有耐心及愛心的新生班導師徐玉梅老師引導下，大一生走過摸索階段並凝聚向心力，我很幸運地承接具有班級認同感的學生並擔任其二年級導師任務。



一、跨世代 新挑戰

多年來，大學導師的角色發生了顯著的轉變，傳統上「尊師重道」的觀念逐漸式微，昔日強調權威與絕對服從的方式已不再符合現代學生的需求。加諸現代社會面臨少子化、資訊多樣化以及學生自主意識的提升，另外家庭結構的變化如單親家庭和貧富差距問題，使得學生在課業與打工間疲於奔命，這些因素削弱了他們的學習意志，甚至可能讓他們中途休學、輟學。導師因此面臨更大的挑戰，需要配合學生不同的個性與差異、不同的經歷與需求，而有彈性地應變與應對學生和家長，建立更深層的理解與溝通，以確保學生不錯失大學教育的機會，這也成為近年來班級經營的重要課題。

二、傾聽者 支持者

身為導師，放下身段，始終以「傾聽者」與「支持者」的身份，在自己能力範圍內，釋放關懷與溫暖，並以亦師亦友的身分走進學生的內

心世界。誠如有句話「永遠有個角落伸出一雙手」，我會透過個別晤談、課餘餐會、班會及 Line 等通訊軟體，傾聽學生們的生活故事，增加彼此之間的互動與理解，深入掌握他們的學業、生活與心理狀況，適時給予關懷、鼓勵及生涯發展建議。這些互動不僅豐富了師生間的關係，也使學生在學習與生活的挑戰中獲得必要的支持與安定感，協助他們克服困難，重拾學習動力。

三、陪伴者 引領者

每位學生都是獨特的個體，導師肩負起辨識需要特別關懷學生的責任，這也考驗導師的耐心與熱情。導師雖然無法時刻陪伴學生，但可透過每週的課堂觀察學生的狀況。曾經發現有一位學生在課堂上神情表現異常，課後經過深入交談後，得知他在兼差工作過程中，因職場適應、人際相處、挫折感和情緒管理不當等問題而承受巨大壓力，導致無法專注學習、情緒低落。透過傾聽與引導並接納他的情緒，學生因此敞開心扉，表達他內心的焦慮與不滿。如此，建立起信任關係，並讓導師能逐步掌握問題的全貌，進而幫助他分析情緒和認知上的調整需求，並提供具體的解決方案和支持資源，陪伴他走出困境。這次的引導使學生對處理事情的觀念有所轉變，並重新找回了自信，不僅能更適切地平衡工作與學習，還能有效應對工作中的挑戰，並避免被欺凌的情況發生。

最後，我再次向學校、同仁們以及我的學生們表達由衷的感謝。這個獎項不僅是對我作為導師工作的肯定，更是對我們所有導師團隊的鼓舞。我相信，這份榮譽將激勵我以及所有同仁持續為學生的成長、學習、及未來發展貢獻一己心力。

三、設計學院

(一)多媒體動畫系 賴怡臻老師

作為設計學院多媒體動畫系的導師，這段時間以來，我逐漸體會到學生輔導工作的重要性，這不僅是傳授專業知識的責任，更是幫助學生全面發展的一個關鍵歷程。在這一年中，我在班級經營、學生輔導及特殊個案處理上，有一些實踐與反思，謹此分享。



一、班級經營之技巧

班級經營在維護學習環境的穩定與和諧上，起到了至關重要的作用。透過過去的工作經驗，我逐漸摸索出了一些適合的方式，但仍有很多可以學習與改進的地方。

(一)班會的重要性

每學期的初期、期中及期末期間，我都按照學校的要求召開班會，這不僅是傳達校方政策的好機會，也是與學生交流溝通的重要平台。透過班會，我得以了解學生的學習困難及需求，同時也能夠讓他們清楚我的期望。班會還有助於強化學生的班級意識，讓他們明白，班級是需要大家共同維護的。

(二)定期班級活動的舉辦

期初、期中及期末的大掃除活動，不僅幫助維持教室的整潔，也讓學生體會到團隊合作的重要性。透過這些活動，我看到學生們在互相幫助中成長，這對他們未來進入職場也會有所幫助。此外，

我指導學生參與校外賃居系統的回報與訪視，這些行動有助於提升學生對居住環境的安全意識，讓他們更好地面對生活中的挑戰。

(三)健康與心理支持的推廣

面對學生來自多方面的壓力，我積極參與了學校提供的多種健康與心理支持活動，並帶領學生參加諸如「痠痛遠離我，記得鬆一下」這類的身心健康促進活動。我認為，這不僅僅是幫助學生在學業之外關注身體的健康，還是一個加強他們自我照顧能力的重要契機。

二、特殊個案輔導心得

在輔導學生過程中，我深刻體會到每一位學生都是獨特的個體，因此在面對不同學生時，需要用更有針對性的輔導方式。尤其是在處理一些特殊個案時，我也不斷學習和調整自己的方式，期望能對他們產生更好的幫助。

(一)特教生的輔導

擔任特教生導師讓我深刻認識到，要在教學和輔導中兼顧學生的個別需求，並非易事。我除了提供學業輔導，也努力透過與家長、學校資源單位的合作，為他們提供更全面的支持。每次在面對這樣的挑戰時，我都提醒自己要更有耐心，更加專注於了解學生的需求，並試圖在每一個細節中給予他們適當的關懷。

三、對未來的展望

身為導師，我深感自己仍有許多需要學習和進步的地方。在未來的工作中，我希望能夠進一步加強自己的專業知能，特別是在學生心理輔導與健康支持的領域上。隨著時代的變遷，學生面臨的挑戰越來越多樣化，我期望能夠學習更多新知識，並能夠靈活應用到實際的輔導工作中。

另外，我也將繼續注重學生的個別需求，努力為他們提供更多的支持與關懷。我相信，作為一位導師，最重要的是要不斷學習和成長，才能夠真正幫助學生克服困難，達成他們的學習目標。



(二)商品設計系 施俊旭老師

時光荏苒，我進入學校任教轉眼已近 30 年，多年來每年都擔任導師工作，回首教學輔導的路上，有苦有甜、有悲有喜，一路風雨晴晦變換不定的人事物，無一不是我成長茁壯的養分與重新出發的力量。



上課之餘本人常常常思索著一些如何教好學生的事務，輔導學生是不是一種調合各種矛盾的表演藝術？老師在台上好像變身成為綜藝的主持人，在台上努力賣弄吸引學生的招式，來傳授知識，學校最令人讚譽的地方就是對人的關愛，對待學生以及同仁均充滿無限的愛與關懷，然而如何拿捏尺度，使之不流於溺愛，仍然是我一直在學習的目標，人們總是從嚐試錯誤中才能夠得到最佳的學習效果，嚐試錯誤的過程一定是跌跌撞撞，不會一路吃香喝辣的，目前社會少子化的現象日漸嚴重，使得教育環境成為買方市場，每個學校必需從各個方位來吸引學生，五星級的舒適生活和學習環境，已經是最基本的要求了，然而如何無微不至的關愛學生，但是不要溺愛學生，其尺寸有時很難拿捏，隨著年齡的增加，對於何時要與學生稱兄道弟，何時要嚴詞厲色，似乎也越能掌握。與學生面對面交流，才能了解進而解決生活上和學習上難題。近年來，學生習慣利用 3C 產 品和同學老師溝通，但是從輔導的過程中，我發現最好的輔導方法仍然是面對面的談話，現今的網 路和社群平台雖然可以使師生間的溝通更為便利，但是面對面的溝通依然是無法取代的，我雖然利用網路平台和導生做消息的傳播，但從與學生對談中才能真正

的了解問題之所在。學生輔導工作是一件艱鉅又浩大的工程。不單需要投注大量的時間與精力，更是一項良心與愛心的事業。

韓愈「師說」中談到：「師者，所以傳道、授業、解惑也」，這是每一個身為教師的共同教學理念，期待透過教師的引導，使學生具備專業知識與技能，培養良好的學習態度與職業道德，以符合社會的需求與期待。但面對網路媒體的充斥，日新月異的科技，如何規畫學習的內容、如何引導學生有效的學習，都是身為教師的我們所面對的挑戰。我個人認為引導學生學習最重要的第一件事情是「引起動機」，先瞭解學生的程度，適度的班級經營，讓學生對這門課、這個班級、這個學校有歸屬感，尤其教師對學生更要有愛心、耐心與良心，取得學生的信任後，教學與學習的過程會更加事半功倍。

在輔導的過程中，除了單純的經驗傳遞外，也在不斷思考，還能給予學生什麼？和同學相處，有時候學生的回饋就在「意外之中」。不管回饋是正面或反面，都是給予我自己一個很好的成長機會。在這個資訊爆炸的時代，個人能傳授給學生的知識有限，唯一能訓練學生的，是學生本身對知識的敏銳度和吸收的能力。在我輔導的過程，我常鼓勵學生多元化發展，勇敢嘗試新的事物。以前的學生有些尚有連絡，他們的回饋和發展，都是鼓勵我繼續投入教書和輔導工作的動力。

(三)漫畫系 黃建芳老師

當學校通知我獲得優良導師時感到非常意外，首先要感謝漫畫系的同仁和主任的支持，也要感謝四漫二 A 和四漫一 B 這兩班可愛的同學們。身為班導師猶如一個班級的大家長，師生之間的互動亦師亦友，對於學生課業以及生活上的問題必須認真教之、待之。在當導師的幾年經驗中可以感受到學生最依靠的就是班導師。當學生有任何問題時，身為班導師必須認真的來看待學生的問題並且積極的處理，讓學生感受到老師對他的重視，我相信當老師真心、用心在對待學生時，學生也一定會感受得到。把學生的問題當成是老師自己的問題，認真的協助與處理，並且適當的給予關懷。



身為導師需要建立學生對導師的信賴，在與學生的互動過程中，最重要的是要聆聽學生的問題與想法，並且給予適當的建議協助學生解決問題，適當的鼓勵對於學生而言是進步的動力。讓學生知道當他有任何問題的時候是有人陪伴他共度難關。

系上的學生大部分都是比較內向、寡言，班上會有一些比較特殊的學生，可能是憂鬱症或精神感官問題的學生，身為班導師於這些比較特別的學生都需要多加留意，並且給予適當的關懷與輔導。之前有一天接到一位學生家長打電話給我，說他的兒子在學校受到同儕的排擠，沒有辦法跟同學相處，導致他兒子想要休學不想來上課...，在了解家長的說擔憂後，很快的聯絡該生

並且進行約談。發現該生個性木訥，不善言談所以大致上可以理解為何該生會無法融入同學的圈子。我跟該生說，如果因為遭受到同學的排擠無法跟他們成為好朋友，就選擇休學，你覺得值得嗎？你來學校念書是為了自己，不是為別人。如果因為這原因而休學，傷心的是你的家人，而那群不願意跟你在一起的同學，會因為你休學而受影響嗎？當然不會！老師並不是說同學不重要，或許你的個性無法融入他們，既然如此為何要勉強自己呢？即使是自己一個人又如何？把自己變強大才是最重要的，交朋友機會很多，不需要為這種事而犧牲自己的求學路，不值得。後來該生想通了就放棄休學的念頭了。

這件事讓我身為導師很有感觸...當班上或是個別學生出現問題時，身為班導師需要很嚴肅地去看學生發生的事情，在事情發生之初就要積極地去介入處理不要等到事態擴大後才消極的處理，屆時都為時已晚，當家長將他的小孩交到學校老師，班導師就要負起督導與關懷的重任，導師如何對待學生，學生都感受得到，讓學生感受到班導師是關心他們的，在乎他們的。在現今的多元社會的環境，導師如何帶領學生都是在考驗著導師的能力，為人師表是一份責任，而背負這樣的責任對班導師而言何其有幸！

四、藝術學院

(一)美術系 林煊哲老師

五年半前，當時以菜鳥之姿來到南應大美術系任教，第一年就接下四技新生班導師的工作，和學生們一起做個菜鳥搭配，而往後的每一年，我都持續接任大一導師的職務，回顧這五年多以來，過程中有歡笑也有失望，甚至也有生氣的時刻，雖然辛苦卻很有意義，大一新生初來乍到，剛



到學校，面對新環境，對任何事物都朦朧懂懂、一知半解，因此班導師的角色顯得格外重要。從開學前一週兩天的新生定向訓練活動，就已提早進入學校班級，開始陪伴這群新鮮人邁向“大學生”生活，當然，對來自四方各地的學生而言，人生地不熟的情況下，尚有心防，也顯得較羞澀，這時班導師的親和力就蠻重要的，我會和學生開開玩笑，說點冷笑話，和學生聊聊天，讓他們對南應大老師留下親切的第一印象，同時快速觀察出學生的個性，對找出班上哪些同學適合擔任班級幹部，甚至是往後系學會成員招募，都很有幫助。

開學之後，想當然爾，新生的開學事務必定是多而繁雜，大一新生的問題一定很多，就算是定向訓練、開學宣導已經跟大家交代的事情，還是會有不少同學再次問老師，這時老師要保持耐心回覆學生，當然，平時養成習慣將重要宣導事項公佈在 LINE 班群裡的記事本是很必要的，這可以減少很多反覆的詢問，也比較不會影響課務的進行。平時也可以陸陸續續和學生建立溝通管道，在校園裡遇到班上學生，若有空閒就和他們聊上幾

句，加油勉勵一下，或是在 LINE 裡對話也可以，有些學生不好意思直接當面找老師，那就適時善用文字訊息來溝通聊一聊，讓他們感受到導師的存在，因時制宜調整溝通的方式。

台南市是個活力充沛而充滿文藝氣息的地區，區域內有非常多古蹟景點、文青商圈等有趣的地方，得益於南應大位處於台南，我都會鼓勵班上外縣市來的學生，在課餘時間要多多去探尋、參與各種活動與展覽，多多認識台南這個台灣古都，特別是美術系的學生更應該如此，盡量走出去，打開自己的視野，多去關懷這個世界與身邊的人事物，無形之間對自己的創作是有很大的助益的。此外，交通安全的叮嚀也是我很重視的一環，往往在開班會的時候，我會一再地耳提面命學生，騎車與行人該注意的道路安全相關事項，什麼事情都沒比生命安全更重要的。

很感謝一路上有很多人的幫忙，讓本人能夠獲得此獎項，也讓我獲得很大的鼓舞，在班級經營，輔導學生的事務上，能夠得到反饋，也藉此機會能夠和大家分享自己的些許經驗與觀點，當然，還有許多方面尚需精進與改善的部分，我自己也正在持續找尋應該如何去完善，例如缺曠課的問題，總之，與時俱進，隨時保持一顆關懷的心，共勉之。

(二)美術系 鍾曉梅老師

很開心自己能得到績優導師，我的教學心得簡單以五個方向說明如下：

1. 完成學校各處室需要導師配合的工作。
2. 同理心。
3. 仔細觀察。
4. 願意傾聽，也分享人生經驗。
5. 參加學校所舉辦的專業成長講座。



從我到學校任教以來，每年都當導師，並努力完成學校給予導師的任務。

已經 20 多年了，每年學校都會有新的方針和政策，老師們都必須仔細的聆聽，把學校當年所需要老師配合的項目處理好，因為政府政策一直在改變，學校也會與時俱進的把需要的方向做一個修正。

在同理心方面，我的孩子也在學校學習，如果他們在學校遇到問題時，也希望他的老師能夠陪伴他，我以這樣的心情來處理每一個來到我面前學生的困擾與問題，所以就是以當母親的同理心來跟學生回應每一位願意問問題的學生。

仔細觀察方面，當觀察到有需要幫助的學生的時候，就和輔導室多多合作，把學生帶到輔導室，有專業的輔導心理師能夠把他心裡的問題處理好，將來出社會面對社會上更多的問題時，他們就能夠好好處理。

當學生跟我討論或問我問題的時候，我會把我的人生經驗的一些事情跟他們分享，也不怕說自己的糗事。距離就很快的拉近了許多。

最後，就是多多參加學校所舉辦的不同的講座，學輔中心，也常常舉辦不同的心理方面問題的說明講座，如：憂鬱症、學習遲緩、亞斯伯格，焦躁、過動症，類似的主題，都是讓我們面對學生前，一個很好的認識，有利於解決之後我們真的在教學場所遇到類似的學生，能夠給予比較正確的幫助。

生輔組也會常舉辦租屋大小事的學習和說明，還有防詐騙，防範毒品的知識學習都是非常好的，能夠讓我們在開班會時給予學生很好的建議跟說明。

以上小小心得，只是其中的一部分，希望能給閱讀者一些幫助。

(三)舞蹈系 黃淑蓮老師

作為一名導師，我深知在教學過程中，除了傳授知識和技能外，更重要的是了解每個學生的特質，為他們提供個性化的輔導。每個學生都是獨一無二的個體，他們在身形、能力、興趣等方面各有差異，因此在輔導過程中，我觀察每個學生特質，例如，有些學生天生充滿自信，樂於在舞台上表現自己，而有些學生則比較內向，可能在表達上稍顯拘謹。針對這些差異，我會調整輔導方式，對於外向的學生，我會鼓勵他們勇於嘗試各種表演機會，而對於內向的學生，我則為他們尋找或是創造一個安全的表現機會，讓他們逐漸建立自信，勇敢表現自己。此外，了解每個學生的個性也尊重他們的學習節奏和偏好，有些學生喜歡透過重複練習來精進舞蹈技巧，而有些學生則更願意透過探索與創作來學習。在舞蹈教學與課餘時間，我會根據他們的學習風格設計與提供不同的任務和練習方式，確保每個學生都能在適合自己的路徑上成長。我不僅是在課堂上的指導，也在他們的成長過程中給予持續的關注與陪伴，因為唯有確實了解每個學生，才能夠在他們學習舞蹈的道路上，給予恰到好處的支持和引導，幫助他們更好地掌握學習目標，保持對舞蹈的熱愛。



在舞蹈系，每個學生的學習起點都不一樣，設定舞蹈目標也不同。有人是為了追求舞蹈表演的專業發展，有人則是希望透過舞蹈來表達自我、釋放壓力，甚至有些人初學舞蹈，對於舞蹈專業的內涵都還在摸索與理解中。作

為導師，每週我會花一些時間與每個學生進行約談，了解他們的短期與長期目標，並輔導他們規劃加強學習。例如，有志於成為專業舞者的學生，我會幫助他們設定學習計畫，加強技術訓練，關注細節，並參與更多的舞台表演與競賽，以提高他們的實踐經驗；對於那些還在探索舞蹈視為興趣的學生，我則引導他們在過程中享受舞蹈的樂趣之外，找到學校課程所學習到的舞蹈相關知識與技能應用到生活或是系上活動，提升他們對於舞蹈的學習熱忱與對舞蹈應用的連接性。

每學期都會跟每個學生約定設定目標，這過程，我特別強調的是目標的靈活性，因為學生的目標並不是一成不變的，而是會隨著他們的成長和體驗不斷調整，所以我也不定期與學生討論他們的學習進展，幫助他們評估是否需要調整目標方向、需要給予什麼協助或是支援，以便讓他們的學習過程順利與更具自信心。作為導師，我的職責不僅僅是在教學過程中傳授知識和技巧，也提供持續的陪伴與支持。我始終相信，真正的成長不僅僅體現在舞蹈技術的提升上，還包括他們自信心的建立、團隊合作能力的增強、情感的表達、自我認知與自信的加深。陪伴學生成長是在他們遇到挫折時或者心理上的挑戰及時給予支持和鼓勵，當學生遇到問題或狀態不佳時，我都會提醒他們挫折是成長的一部分，並幫助他們找到解決問題的辦法，與此同時，我也會不斷鼓勵學生勇於嘗試新的事物，探索自己的潛力，探索未知的領域，例如我會安排學生參與團體舞蹈比賽、表演或是工作坊等，讓他們在互動中建立深厚的友誼，從彼此的學習過程中獲得啟發，也從活動歷程中藉此豐富學生的經驗，也能讓他們更加全面地認識舞蹈藝術的多面性。

我深信，每個學生都有無限的潛力，導師的任務就是幫助每個學生發現自己的潛力，透過個性化的輔導、目標的設定、持續的陪伴與支持學生在舞蹈的道路不斷地前行。看見學生的成長與進步就是對身為導師的我最好的肯定！

五、旅遊學院

(一)應用英語系 郭良梅老師

大家好！

今天，我非常榮幸能夠在這裡與大家分享我的一些經歷和心得。作為我們學校應英系日間部與進修部新生班的導師，我深感榮幸能夠陪伴學生們一起成長。也非常謝謝主任的推薦，今天才能當選績優導師。

在新生入學之初，我便開始精心籌劃班級經營。我創建了 Line 群組，以便於即時交流和信息傳遞。我與每一位學生保持密切的聯繫，了解他們的生活動態和學習狀況，時刻關注班級事務，確保學生能夠得到最新的學校資訊及鼓勵。我希望每位學生在進入大學生活時，都能感受到來自我的關懷與支持，迅速適應新環境。

在輔導學生活動方面，我積極鼓勵學生參加各類校內外競賽，並親自參與學生的課後練習，為學生加油打氣。在新生盃籃球賽及校歌比賽中，班級的優異成績無不反映了我的細心指導和對學生的支持。特別是在學生獲獎後，我會自掏腰包，親自下廚辦理慶功宴，以此激勵學生士氣。我希望這些小小的舉措能夠增強班級的凝聚力，也讓每一位學生感受到我的關懷。

對於班上有癲癇病史的學生，我特別關注，並教導全班同學如何在癲癇發作時提供適當的輔導措施。在學生因病住院時，我會親自帶著食物探視，



讓學生及其家長感受到溫暖。我希望這些貼心的照顧能促使學生康復得更快，也讓他們在異地學習的過程中感受到家的溫馨。

對於身心障礙學生的輔導，我也投入了大量的時間和精力。我與家長保持密切聯絡，了解學生的成長歷程和遇到的困難，並根據每位學生的個別差異，提供量身訂做的輔導。我會耐心傾聽學生的心聲，幫助他們克服溝通障礙，適應大學生活，希望他們能夠在新的環境中找到屬於自己的位置。

在經濟弱勢學生方面，我會主動為低收入戶學生申請獎學金，提供相關資訊，並自己資助部分書籍費，減輕學生的經濟負擔。我希望能在經濟上和心理上都給予學生極大的鼓勵，讓他們能夠專注於學習，克服困難。

對於轉系生，我會關心他們的適應情況，協助他們找到學伴，解決學習問題。我希望能幫助轉系生在新環境中表現優異，取得顯著的進步。

在鼓勵學生參與系學會及公共服務方面，我會鼓勵學生關心系上事務，參與公共服務活動，並輔導新生擔任系學會幹部，培養他們的領導能力和解決問題的能力。我希望這些經歷能夠讓學生在參與中成長，也為系上增添凝聚力。

最後，我也特別關注外籍學生。在第一學期，我會安排學伴協助日籍學生適應台灣的生活與學習，減輕他們的適應壓力。我希望這種國際化的關懷能夠顯示我的開放和包容。

總結來說，我希望通過我的努力，能夠在每一位學生的學習與成長過程中發揮積極作用。感謝大家對我的支持和信任，我會繼續努力，為我們的學生帶來更多的溫暖與成就。

謝謝大家！

(二)應用英語系 王志峯老師

王志峯老師總是以熱情與愛心帶領導師班級及輔導學生，用心建立良好的師生關係，以亦師亦友的方式與導師班學生互動熱絡緊密，以開放和耐心的態度來解答學生課業或生活上的問題，並鼓勵他們提出疑問和想法，陪伴學生成長，讓許多學生在畢業後仍樂與老師保持聯繫。此外，他注意學生的個別差異，能依據學生的不同需求和學習風格適當的調整其輔導方式，誠摯地關懷學生，確保每位學生都能夠得到妥善的照顧，以順利完成學業。茲列舉王老師的績優輔導事項如下：



一、營造溫馨的班級氛圍

王老師在新學期開始即為導師班組織 Line 群組，與全班學生成為好友，努力經營師生關係。善用社群媒體進行班級經營，隨時傳遞學校重要資訊及保持互動。導師會在每學期的開學前到學生資訊網上面了解學生的狀況，並且將每位學生的生日記錄在記事本，以便於在班上每位同學生日當天早上，老師會貼心給予祝福並提醒用功向學，讓學生感受到導師的關注、愛心與貼心，對於班級更具有凝聚力。

二、提供生活及課業輔導

定期個別約談全班學生，針對生活及課業問題給予個別輔導及必要協助，適時解決學生的困難，提高學生對於本系的向心力。轉學生個案輔導心得：開學初接獲轉學生告知即將在兩個月後將請假出國 5 日，經

導師進一步的關心詢問後才得知轉學生計劃到韓國做近視手術，導師心裡想台灣的眼科手術也非常的進步，為何學生會想到韓國做手術呢？所以導師就主動與轉學生討論此事。深入了解才得知學生是因為想跟朋友結伴一起做手術，並且因為韓國手術費便宜。因為具有很多潛在的風險，所以導師仔細詢問關於手術前如何跟韓國的醫師做術前評估及術後的相關照料等等進行討論分析，所幸最後手術順利成功。

三、關懷學習低成就學生

對於課業成績不理想的學生會時常加以叮嚀並主動與家長聯繫，給予學生適當輔導與勉勵，幫助學生建立信心，也努力營造溫暖友善的學習環境。

四、關懷經濟弱勢學生

主動為符合申請高教深耕計畫補助的同學組織群組，提供相關資訊，並給予包含課業或影片心得等項目輔導以協助獲得獎勵學金。

五、積極參與學生活動

王老師於課外時間常與學生交流互動，了解學生並建立師生感情。學生如果參加活動，老師會到場給予鼓勵，讓學生感受到導師的用心，更增添士氣。

六、積極輔導轉學生

班上有多位轉學生，導師常關心他們來到本校後的生活或課業上的適應情形，適時提供協助及鼓勵，輔導他們盡快融入新的學習環境與舊生打成一片，使求學生活更順利。

王志峯老師用心輔導與照顧學生，讓學生感受到滿滿的愛心，因此推薦他為績優導師。